

## AARON ZAPICO: 'BACK TO SCHOOL'

- o **La nueva agenda del director asturiano está enfocada en dialogar con las formas e inquietudes propias del siglo XXI**
- o **Gijón, Oviedo, Santiago de Compostela, Bilbao y Malta son algunas de sus próximas citas musicales**



**Madrid, septiembre de 2023.-** El director de orquesta y clavecinista asturiano **Aarón Zapico** propone un 'back to school' musical para este nuevo ciclo 2023-2024, donde la música barroca dialoga con las inquietudes propias del siglo XXI. El feminismo, la significación social y el contexto histórico son elementos naturales en la forma en la que Zapico afronta sus próximas citas, siempre desde la espontaneidad, el estímulo y la sorpresa, dirigido al público actual.

La gira del músico arranca en Asturias el próximo 29 de septiembre y recorrerá parajes dentro y fuera de nuestras fronteras: Madrid, País Vasco, Galicia, Andalucía y Malta, entre otros. En su primera parada en

Gijón, el día 29, Zapico presentará el programa *Concerto Zapico* en el Museo Casa Natal de Jovellanos, junto con Forma Antiqua, formación musical que dirige y de la que es miembro fundador.

“Afronto esta temporada desde la madurez de una carrera de más de 25 años como intérprete, director, gestor y responsable artístico de los más diversos proyectos”, explica Zapico, añadiendo que pretende que sus conciertos “sean una experiencia contemporánea, propia del contexto que nos toca vivir; que sea música para hoy”. Su principal reto esta temporada, asegura, es lograr que la cultura y la música clásica sean “motivo de reflexión, entretenimiento y emoción”.

El 9 de noviembre tendrá lugar el proyecto que el director más ilusión tiene por llevar a cabo: su debut dirigiendo a la Real Filharmonía de Galicia, en el Auditorio de Santiago de Compostela. Unas semanas después, el 5 de diciembre, dirigirá a la Orquesta Sinfónica de Bilbao en el Palacio Euskalduna, con el Mesías de Händel, dentro del ciclo

### **Prensa: BRIDGE-BACK TO THE CLASSICS**

Concha Marcos [concha@thebridge.es](mailto:concha@thebridge.es) Marisa Herranz [marisa@thebridge.es](mailto:marisa@thebridge.es) Julen Azcona [julen@thebridge.es](mailto:julen@thebridge.es) 91 523 2508

Conciertos Participativos de la Obra Social la Caixa, que invita a personas aficionadas al canto coral a actuar en un evento musical colectivo de gran calidad.

Otros conciertos destacados incluyen el programa Farándula Castiza en Madrid, del 18 al 20 de diciembre, o una actuación en el Valletta Baroque Festival de Malta el 24 de enero, ambas con Forma Antiqua.

### **Aarón Zapico**

Director musical, clavecinista y figura clave del barroco, el músico Aarón Zapico (Langreo, Asturias, 1978) es uno de los rostros principales del panorama cultural actual. Con más de veinte años de trayectoria, su persona está vinculada de manera definitiva a la recuperación del patrimonio musical español y a la renovación de la música clásica. Es miembro del jurado de los Premios Princesa de Asturias de las Artes.

En 1998 fundó, junto a sus hermanos Daniel y Pablo, el prestigioso y multipremiado conjunto Forma Antiqua, del que es director. Hoy el grupo está considerado uno de los más influyentes del país en el ámbito de la música antigua. Con más de catorce discos publicados, Forma Antiqua ha actuado en los principales auditorios españoles, y ha realizado conciertos por Europa, Asia, Oceanía y América. Al mismo tiempo, su presencia al frente de orquestas sinfónicas es constante.

El trabajo de Zapico se centra en la dirección de ópera y música orquestal, ofreciendo una nueva mirada al siglo XVIII, mediante el trabajo con grandes solistas, incursiones en la música contemporánea y proyectos transversales con el teatro, el cine y la literatura.

### **[WEB OFICIAL DE AARÓN ZAPICO](#)**